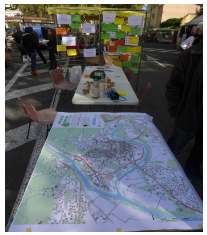
SECONDE CONCERTATION – PROJET COEUR DE VILLE DE GANGES

ATELIER PARTICIPATIF – 19/2/2019

Cette concertation s'inscrit dans le prolongement de la concertation citoyenne menée en octobre 2018.

Sur le marché



Au théâtre

3 temps ont été prévus dans le cadre de cette seconde concertation :

- **une balade urbaine** le 9 février 2019
- **l'atelier participatif** du 19 février 2019
- **une réunion** le 15 mars 2019 **permettant de restituer les travaux de l'atelier participatif et présenter le projet du conseil municipal indiquant quelles contributions des habitants ont été retenues.**

Ce compte-rendu reprend les contributions des participant.e.s et la validation collective réalisée lors de cet atelier.

La proposition faite aux habitants après la balade urbaine était de travailler autour des 4 espaces pré-déterminés :

- les halles
- l'espace autour des halles (notamment l'ilot Seranne)
- l'Hôtel Bertrand
- l'ilot Charles Benoit.

Pour donner un cadre de réflexion, un questionnement (détaillé) a été fourni sur 2 sous-ensembles.

Espace derrière les Halles

À QUOI TENEZ-VOUS ABSOLUMENT ?
QUE FAUT-IL ? CONSERVER, DÉVELOPPER, ÉVITER

QUELLES DIRECTIONS PRENDRE ?

- Plutôt un espace construit en partie ou totalement ?
- Plutôt un espace ouvert : un jardin, un parc, une place ?
- Plutôt un espace clôturé ? (En référence à parc et jardin)
- Plutôt un espace piéton (Sans voiture : ni circulation, ni stationnement ?) ?

QUELS USAGES VOYEZ-VOUS ?

- Animations,
- Marché tout autour des halles et dans l'espace libéré,
- Autres propositions ?

VOS IDÉES :

- Sur les liens avec les halles ?
- Sur les liens avec la place Fabre d'Olivet ?
- En général ?

Vous pouvez aussi faire un plan.

Les Halles

À QUOI TENEZ-VOUS ABSOLUMENT ?
QUE FAUT-IL ? CONSERVER, DÉVELOPPER, ÉVITER

DES COMMERCES ? QUEL TYPE DE COMMERCES ?

- Les possibles :
  - Alimentaires ?
  - Petite restauration ?
  - Produits locaux ?
  - Artisanat ?
  - Autres propositions ?

QUELS USAGES VOYEZ-VOUS ?

- Un espace convivial comment ?
- Un espace avec des animations différenciées suivant la saison (Par exemple l'été et à des moments particuliers ? Ce qui suppose un aménagement précis, spécifique ?)

VOS IDÉES :

- Sur les liens avec l'espace extérieur ?
- Sur les liens avec l'ensemble des commerces du centre-ville ?
- En général ?

Vous pouvez aussi faire un plan.

CONCERTATION 2 DES HABITANTS . MARDI 19 FEVRIER 2019

THÈME 2

HÔTEL BERTRAND + ÎLOT CHARLES BENOIT

L'Hôtel Bertrand

À QUOI TENEZ-VOUS ABSOLUMENT ?
QUE FAUT-IL ? CONSERVER, DÉVELOPPER, ÉVITER

LES POSSIBLES :

- Une Maison des services publics ?
- Une Maison des associations ?
- Les deux ?
- Déplacer la mairie ?
- Une salle d'exposition ?
- L'Office de tourisme ? Avec point vente de produits régionaux ?
- L'École de musique ?
- Un espace avec des animations ?

VOS IDÉES :

- Sur les liens avec les halles ?
- Sur les liens avec la place Fabre d'Olivet ?
- En général ?

Vous pouvez aussi faire un plan.

L'îlot Charles Benoit

DÉMOLITION AVEC RECONSTRUCTION ACTÉE PAR LA VILLE :

- POUR DES LOGEMENTS
- AVEC ALIGNEMENT DES FACADES
- AVEC PERSPECTIVE DEPUIS LE ROND-POINT DE L'EUROPE

En rez-de-chaussée :

- Des commerces ? Quel type ?
- Des services ? Quel type ?
- Que fait-on (si) des remparts ? Comment les valoriser ?

2 groupes de travail ont été constitués, avec la possibilité de passer librement d'un groupe à l'autre en cours d'atelier. Un rapporteur s'est porté volontaire et il a restitué les contributions qu'il avait pu noter.

La restitution des travaux des groupes a été faite à l'ensemble des participants en réunion en plénière.

Les participants à l'atelier de concertation se sont alors positionnés collectivement sur leur accord ou non avec les propositions des groupes de travail. En cas de contributions distinctes, ils ont pu trancher au moyen d'un système de vote couleurs permettant d'exprimer 5 modalités :

Tout à fait d'accord

Plutôt d'accord

Ni d'accord, ni pas d'accord.

Plutôt pas d'accord.

Pas du tout d'accord.

THÈME 1 : LES HALLES + ESPACE DERRIÈRE LES HALLES

Espace derrière les Halles

La vision des participant.e.s concernant cet espace est claire, l'espace devrait présenter les caractéristiques suivantes (toutes validées) :

- ne pas être construit,
- être ouvert,
- Espace vert, végétalisé (avec des arbres, des arbres fruitiers : y associer les écoles)
- espace du midi, méditerranéen
- non clôturé
- piéton
- besoin de sanitaires corrects gratuits
- des espaces connectés
- avec des animations

Sans que cela ait fait l'objet de validation, les points suivants ont été évoqués :

- un kiosque
- un espace pour pique-niquer,
- un théâtre de verdure ou un amphithéâtre
- de l'eau qui circule, une fontaine
- de l'herbe

Parmi les usages souhaités, **l'idée de déployer le marché autour des halles et dans l'espace libéré est validée** (avec la nécessité d'adapter les lieux pour la venue des forains en dépit du caractère piétonnier souhaité).

Il est évident pour tous que **la destination (l'usage) du Plan de l'Ormeau peut être modifiée et évoluer**.

Les Halles

Après validation des participant.e.s, les Halles devraient présenter les caractéristiques suivantes :

- lumineuses (laissant davantage passer la lumière)
- ouvertes sur l'espace derrière les halles
- mettant en valeur la structure métallique
- avec davantage de commerçants
- ouvertes tous les jours de l'année

Les commerces que souhaitent y trouver les participants sont :

- des commerces alimentaires (branchements)
- de la (petite) restauration

De manière générale :

- **Il est souhaité que l'ensemble halles – espace autour des halles constitue un pôle d'attractivité.**
- **Il y a consensus (à 1 voix près) pour :**
  - des interventions artistiques et des animations
  - une rénovation écologique des halles :
    - (bâtiment bien isolé, photovoltaïque ?, toiture végétalisée ?)

divers :

- le passage avec le presbytère serait à élargir

THÈME 2 : HOTEL BERTRAND + ÎLOT CHARLES BENOIT

L'Hôtel Bertrand

Dans un premier temps, le groupe a considéré que l'Hôtel Bertrand pouvait accueillir :

- Une Maison des associations
- Une Maison des services publics
- Une Salle d'exposition
- L'Office de tourisme, avec un point de vente de produits régionaux

La réflexion autour de la destination de l'ilot Charles Benoit a fait apparaître les points suivants :

- **ces différentes entités pouvaient se trouver sur cet ilot (en rez-de-chaussée voire aux étages),**
- **l'Hôtel Bertrand deviendrait alors un lieu culturel dont la forme n'a pas été arrêtée mais qui pourrait permettre d'y accueillir :**
  - l'école de musique ?
  - une salle de concert (avec une programmation culturelle)
  - des résidence d'artistes
  - des salles de travail

Divers :

- garder la traverse au rez-de-chaussée
- mettre en place un ou des chantier(s) d'insertion dans le cadre de la rénovation
- y installer un tiers-lieu culturel ? (ou plutôt ailleurs?)
- l'idée d'y déplacer la mairie n'est pas du tout retenue.

L’ilot Charles Benoit

Rappel de ce qui est décidé par la municipalité :

- démolition avec reconstruction de l'ensemble de l'ilot
- création de logements adaptés
- maintien de l'alignement des façades (comme maintenant)
- création d'une perspective depuis le rond-point de l'europe
- reste la question de la valorisation des remparts et de la préservation du jardin suspendu à l'angle de l'ilot Charles Benoit

Avant tout, il y a unanimité pour ne pas créer de logement.

La question de la démolition pose également problème à une majorité qui pense souhaitable de garder les façades, de rénover plutôt que de démolir et reconstruire quelque chose qui n'est pas connu.

Néanmoins, la réflexion ayant porté sur les rez-de-chaussée, le groupe a considéré que devaient y être installés :

- l’office de tourisme
- la maison des services publics
- des professionnels de santé (une maison de santé?)
- les ou des associations
- des artisans d'art (surtout si on ne démolit pas)
- …