

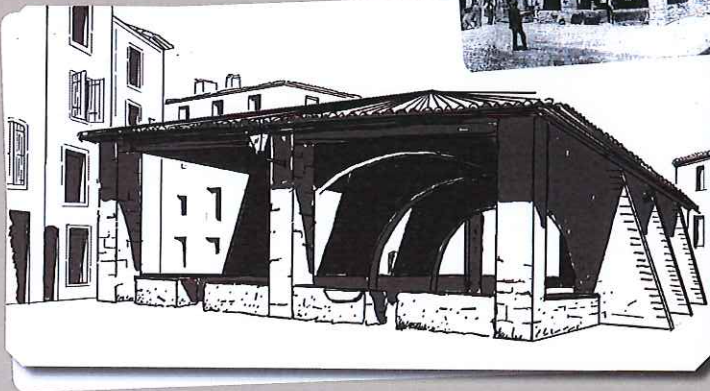
La Place Fabre d'Olivet



Regarder
Rechercher
Comprendre

Les Gangeois l'appellent la place couverte
Mais pourquoi ce nom ?

Les halles avant leur destruction.



Dès le Moyen Âge, elle accueille un marché. Hommes, bêtes et marchandises y sont alors **exposés aux quatre vents**.

Au XVII^e, les consuls de la ville proposent d'y construire une halle couverte, mais la place manque de... place. Ce n'est qu'après plus de 15 ans de négociations, de démolitions, de constructions, que la place atteint ses dimensions actuelles et est enfin dotée d'une **halle couverte**.

Cette place fut longtemps le centre économique et social de Ganges.

Aujourd'hui, l'œuvre d'un artiste local, Patrick Lefèvre, orne la place. Cette structure est une **évocation** de l'ancienne halle couverte détruite à la fin du XIX^e siècle.

Abritez-vous-y un instant, comme les Gangeois des siècles passés et imaginez les lieux à l'époque que vous souhaitez...

Ne perdons pas le fil
Observe bien les **balecons** des maisons de la place.
Remarques-tu quelque chose d'étonnant ?
Et oui, tous les balecons sont du même côté !
Mais sais-tu pourquoi ?



Cache
avec ton
doigt

JE SUIS...

ANTOINE FABRE D'OLIVET

Fils d'un riche fabricant de bas de soie, je suis né à Ganges dans une maison de cette place en décembre 1767. Voyez-vous la plaque qui commémore ma naissance ?

Ma philosophie

Considéré par beaucoup comme un illuminé, je m'intéresse à la philologie : j'étudie la linguistique historique à partir de documents anciens.

L'occitanisme et moi

Bien sûr, je maîtrise aussi parfaitement la langue d'oc. Je compose dans cette langue des poèmes et j'écris un ouvrage philologique *La Langue d'oc* rétablie dans ses principes constitutifs.

Je suis un précurseur du *Felibrige*, organisation qui œuvre pour la sauvegarde et la promotion de la langue, de la culture et de l'identité des pays de langue d'oc.

Je meurs à Paris le 27 mars 1825. Je suis enterré au cimetière du Père Lachaise.