

Les maisons romanes de la Grand Rue

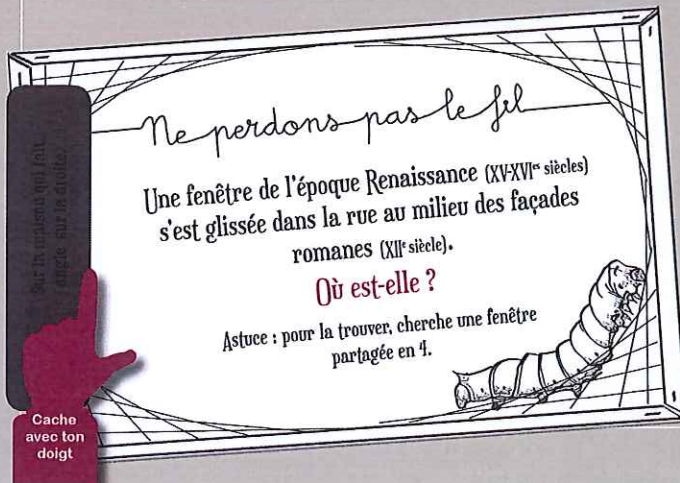


Trouver l'ancien dans le nouveau !
Découvrez ici les vestiges de très belles et très riches maisons
médiévales du XII^e siècle.



Les façades, souvent remaniées,
sont devenues de véritables puzzles
architecturaux.

1. Voyez-vous au rez-de-chaussée les anciennes ouvertures des **boutiques** de cette artère très commerçante ?
2. Le premier étage est le niveau principal, l'**étage noble** avec les pièces de vie et de réception. Observez les fragments de baies encore visibles.
3. Le dernier étage, aux ouvertures simples, est dédié au **stockage** et **aux logements des gens de maison**.



JE SUIS... UN TAILLEUR DE PIERRE



J'appartiens à la corporation des maçons, plâtriers et mortelliers dirigée par un Maître Maçon.

Dompter la matière

Je transforme les blocs de pierre en éléments architecturaux : moellons, claveaux, linteau...

Je reporte les contours de la pièce à fabriquer sur la pierre à l'aide d'un gabarit de bois et d'une pointe sèche. Puis, avec une massette et une chasse, je dégrossis la pièce et je la termine avec une broche ou un ciseau à pierre.

Je suis payé à la pièce, je grave donc ma marque, souvent mes initiales, sur chacune d'elles.

Une ambiance...

Imaginez le chantier qui empiète sur la rue et gêne la circulation, la poussière blanche du calcaire qui vole dans l'air gangeois.

Écoutez le grincement de la scie sur la pierre, le grattement du ciseau sur le calcaire et le cliquetis de la massette sur la chasse. C'est mon monde !